

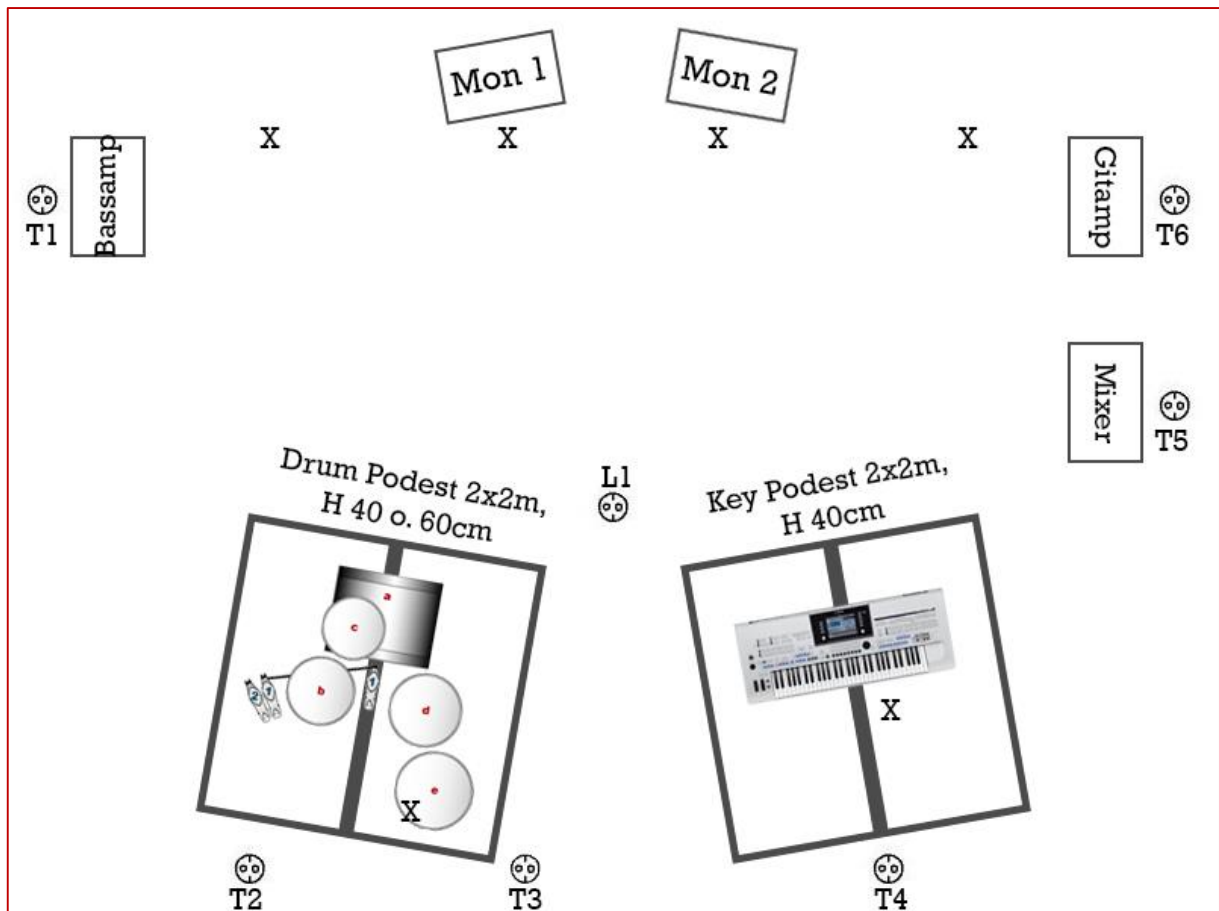
EMPIRE

E.Melle Tel: 0170/7749601 // Y. Zelmanski Tel: 03923/787021

TECHNICAL RIDER

Dieser Technikrider ist fester Bestandteil des Vertrages, welchen die Band EMPIRE mit dem Veranstalter hat.

Bühnenaufbau (Schema)



Personal

Empire wird einen eigenen Tontechniker stellen evtl. auch Lichttechniker (nach Absprache).

Bei einer vom Veranstalter gestellten Ton- und Lichttechnik wird ein Techniker benötigt, der mit der örtlichen Ton- und Lichttechnik vertraut ist und in der Lage ist, die Show nach kurzer Einweisung mit unserem Techniker zu betreuen.

Der Veranstalter stellt je nach den örtlichen Bedingungen (Treppen usw.)

mindestens 2 Hilfskräfte für den Auf- und Abbau zur Verfügung. (nach Absprache)

Bühne

Stellfläche min. 8x6 m (kleiner nach Absprache)

bei Open-Air Veranstaltungen eine überdachte, wetterfeste Bühne.

Von der Beschallungsfirma zu stellen sind:

- Bühnenpodeste (siehe Bühnenplan) **Achtung: keine Scherenpodeste**

PA

Von der Beschallungsfirma zu stellen sind:

Ein professionelles, dem Auftrittsort angemessenes PA-Mehrwegsystem, welches den Dynamikumfang einer Liveband verarbeiten und wiedergeben kann.

Technik

Achtung!!! Die Band reist mit einer kompletten Backline an.

Dazu gehören: - Mikrofone, Stative und Kabel

- InEar Monitoring
- Digitalmischpult (wird auf/neben der Bühne platziert - FoH nach Absprache)
- Drumfill
- Instrumente und dazugehörige Amps

Von der Beschallungsfirma zu stellen sind:

- die erforderlichen Stromanschlüsse (siehe Bühnenplan) jeweils Schuko 230V
 - T1 - T6 = Schuko 230 V - Ton
 - L1 = Schuko 230 V - Licht (für Led Par und 2 Effektnebelmaschinen)
- 2 Monitore auf 2 getrennten Wegen 2"/12" oder 2"/15" (via XLR am Digitalpult der Band)
- 2x XLR für PA-Summe / ggf. + 1x XLR Mono Sub (via XLR am Digitalpult der Band)

Licht

Von der Beschallungsfirma zu stellen sind:

Eine der Bühnengröße und den örtlichen Gegebenheiten entsprechende Lichtanlage.

Front: - mind. 4 Stufenlinsen oder 12x PAR 64

Back: - 4x 6er Bar PAR 64 oder adäquat LED PAR

- Scanner und/oder Movieheads
- 1x Hazer (z.B. Smokefactory Tourhazer etc.) oder adäquate Nebel- bzw. Dunstmaschine
- ggf. ACL, ggf. Verfolgerspot, ggf Stroboskope

Garderobe

Vom Veranstalter zu stellen ist:

Ein blickdichter, beleuchteter Umkleieraum (oder Zelt),

mit Sitzgelegenheiten, einem Tisch und einem Spiegel, unmittelbar an der Bühne, um den Musikern die Möglichkeit zu geben sich während der Show umzuziehen.

Aufbauzeit

ca. 60 min für Backline der Band (Voraussetzung: Bühnenaufbau lt. Bühnenanweisung ist abgeschlossen)

Soundcheck

ca. 30 min (Voraussetzung: PA ist Tontechnisch voreingestellt spielbar)

Auf-, Abbau, Parkmöglichkeiten

Bei Eintreffen der Anlage (Backline) und nach dem Konzert, muss freier Zu- und Abgang von und zur Bühne gewährleistet sein. Der Veranstalter sorgt für Parkmöglichkeiten, für die Fahrzeuge der Band, in unmittelbarer Nähe der Bühne.

Diese technische Bühnenanweisung incl. Bühnenplan sind ein fester Bestandteil des Vertrages. Sie umfasst 2 Seiten. Änderungen bedürfen der unbedingten Absprache mit der Gruppe EMPIRE.

Sollten Fragen bezüglich der technischen Bühnenanweisung aufkommen, so bitten wir Sie uns unbedingt anzurufen. Im Sinne einer guten und gelungenen Veranstaltung lässt sich über alles reden.

Ich habe die technische Bühnenanweisung der Gruppe EMPIRE gelesen und verstanden und bin befugt diese zu unterschreiben.

Ort/ Datum:

Ort/ Datum:

.....

.....

Gruppe EMPIRE

Veranstalter